



Anders is Gewoon (A=G)
Boekje (gebruiksaanwijzing) bij de film

Internet: www.andersisgewoon.nl
Email: contact@andersisgewoon.nl

Inleiding

De vrijwilligersgroep Anders is Gewoon (A=G), bestaat uit jongeren met verschillende (culturele) achtergronden uit Hilversum en omgeving. Deze groep zet zich al geruime tijd in voor het vergroten van verdraagzaamheid en tolerantie.

De afgelopen periode heeft (A=G) een aantal activiteiten georganiseerd om verschillende mensen in de gelegenheid te stellen elkaar te ontmoeten en met elkaar in dialoog te gaan. (Een overzicht van deze activiteiten is te vinden op de site andersisgewoon.nl).

De afgelopen maanden heeft "(A=G)" gewerkt aan de productie van een film. Deze film kan gebruikt worden op scholen, jongerencentra en bij andere gelegenheden om het thema verdraagzaamheid bespreekbaar te maken.

Korte beschrijving inhoud film

In deze film worden een paar jongeren uit de vrijwilligersgroep (A=G) geportretteerd. Daarin is te zien dat al deze jongeren van elkaar verschillen op allerlei gebieden. Niet alleen zichtbare verschillen zoals uiterlijk, sekse e.d., maar ook onzichtbare verschillen zoals geloofsbeleving, partnerkeuze, leefstijl e.d. komen aanbod.

Ondanks deze verschillen kunnen deze jongeren goed met elkaar samenwerken en met elkaar opschieten. Dat wordt verwoord aan het eind van de film door de begeleider van deze groep. Hoe ze dat doen is wel subtiel in de film te zien, maar komt niet uitgebreid aan de orde. Dat is een bewuste keuze geweest om openingen te bieden aan de gebruikers van de film. Enerzijds om de jongeren niet een bepaalde richting te sturen, maar zelf te laten nadenken over diversiteit en omgaan met verschillen. Anderzijds om ruimte te bieden aan de begeleider om te kunnen sturen naar een voor hem/haar gewenste richting.

Doelgroepen

De directe doelgroep van deze film is professionals en vrijwilligers die met groepen (jongeren) werken: leraren, jongerenwerkers, groepsleider enz.

De indirecte doelgroep omvat alle leeftijdsgroepen met uitzondering van zeer jonge kinderen. Omdat de hoofdrolspelers jongeren zijn en de wijze waarop de film opgenomen en gemonteerd is, richt (A=G) zich met deze film hoofdzakelijk op tieners (10 t/m 20 jaar).

Doelstelling

Hoofddoelstelling:

A=G beoogt met de productie van deze film verdraagzaamheid en tolerantie onder jongeren te vergroten. Deze hoofddoelstelling is vertaald naar een aantal subdoelen:

- Professionals en vrijwilligers die met jongeren werken materiaal bieden waarmee ze het thema verdraagzaamheid bespreekbaar maken
- jongeren bewust maken van het feit dat er geen samenleving bestaat zonder zichtbare en onzichtbare verschillen
- Jongeren op een positieve manier laten nadenken over hoe om te gaan met onderlinge verschillen
- Jongeren leren kijken naar overeenkomsten en gezamenlijke belangen i.p.v. focussen op verschillen

Methodiek/werkwijze

De film van (A=G) is geen wondermiddel tegen onverdraagzaamheid en intolerantie. Het is slechts een middel om het thema bespreekbaar te maken. Gebruikers van deze film kunnen het naar eigen inzicht gebruiken. Maar voor hen die behoefte hebben aan instructies over hoe met deze film gewerkt kan worden, heeft (A=G) de volgende werkwijze ontwikkeld:

Stap 1: voor de film

Voor het vertonen van de film is het handig om het thema “diversiteit” “omgaan met verschillen” te introduceren. Een van de mogelijkheden is bijvoorbeeld:

- jongeren laten spelen met de begrippen verschillen en overeenkomsten
- jongeren hun mening te vragen over hoe zij denken over verschillen: denken ze dat er samen te werken, te leven, te recreëren, te spelen, enz. valt met jongeren/mensen die op allerlei gebieden anders zijn. Zo niet waarom niet? En zo ja hoe dan?

Deze introductie hoeft niet lang te zijn en de vragen hoeven niet uitgebreid behandeld te worden. Het gaat erom ze aan het denken te zetten over dat thema. De verwachting is dat ze met dat thema in hun achterhoofd naar de film te kijken.

Stap 2:

Het tonen van de film

Stap 3:

Na het vertonen van deze film aan de jongeren, worden ze in de gelegenheid gesteld om hun mening te geven over de film.

De begeleider prikkelt en daagt uit om hun meningen te ventileren op de zaken die voor het vertonen van de film aan de orde zijn geweest. Te denken valt aan:

- klopt de bewering in de film dat er best samen te werken, te leven, te recreëren enz. valt tussen jongeren/mensen die van elkaar op allerlei gebieden verschillen.
- Als het klopt hoe denken ze dat A=G dat doet? Zien ze in de film daar aanwijzingen voor? Zo ja welke zijn dat?

De begeleider maakt een koppeling tussen wat voor de film en wat na de film uitkomt. Te denken valt bijvoorbeeld aan:

- Of er een beweging is te constateren bij jongeren die vooraf dachten dat het moeilijk of zelfs onmogelijk is om te gaan met jongeren/mensen die anders zijn
- Of de film aanknopingspunten biedt aan de jongeren die wel dachten dat het mogelijk is om te gaan met jongeren/mensen die anders zijn, maar niet weten hoe

Voor de begeleiders

In de beschrijving van de film, kwam aan de orde dat er subtiel wordt aangegeven hoe de groep (A=G) met verschillen omgaat. De begeleider die met dat materiaal aan de slag gaat, heeft een belangrijke rol in het laten ontdekken van die subtiële aanwijzingen. Om de rol van de begeleider iets makkelijker te maken zijn in dit hoofdstuk een aantal van die aanwijzingen op een rijtje gezet.

- Er zijn naast de in het oog springende verschillen, behoorlijk ook wat overeenkomsten: ze zijn jonge mensen, spreken de Nederlandse taal, staatsburgers, maatschappelijk actief, studeren, werken, maken zich zorgen over de multiculturele

samenleving, enz..enz.. Deze overeenkomsten zijn ook in de film te zien, alleen vallen ons eerder de verschillen dan de overeenkomsten op.

- Ze hebben een gezamenlijke doel dat hen samenbindt nl. het vergroten van verdraagzaamheid. Dat wordt aan het eind van de film verwoord door de begeleider van (A=G).
- Ze hebben contact met elkaar en praten met elkaar. Er zijn beelden waar te zien is dat deze jongeren op zijn minst met elkaar vergaderen.
- Ze zijn zich bewust van het feit dat in ieder samenleving verschillen zijn. De naam die ze gekozen hebben spreekt voor zich. Daarnaast wordt het in de film ook verwoord door de begeleider van deze jongeren.
- Ze hebben verschillen leren waarderen door deze verschillen te zien als verrijking en niet als belemmering. Dat is niet duidelijk te zien in de film, maar in de praktijk van deze jongeren is het weldegelijk het geval. De film en de door hen eerder georganiseerde activiteiten, zouden nooit tot stand gekomen zijn als de groepsleden niet van elkaar verschilden. Door de gemêleerde samenstelling van de groep, zijn er meteen verschillende deskundigheden in huis. De ene is goed in organiseren en de ander in iets anders. Een voetbal team bijvoorbeeld zou nooit kunnen winnen als het alleen uit snelle aanvallers bestaat.

Al deze punten hebben er voor gezorgd dat de leden van (A=G) goed met elkaar kunnen opschieten en samenwerken. Wanneer jongeren/mensen naar wat hen samenbindt kijken, zoals een gezamenlijke doel of belang; bewust zijn dat verschillen altijd hebben bestaan en er altijd zullen zijn; naar overeenkomsten zoeken i.p.v. op verschillen focussen; met elkaar in contact treden en in gesprek gaan, dan kan het niet anders zijn dan men bepaalde verschillen niet eens meer ziet, andere verschillen tolereert en anderen zelfs accepteert.

Suggesties voor werkvormen voorafgaand aan de film

Zoek vijf verschillen/overeenkomsten

- Verdeel de leerlingen in groepjes van twee of drie.
- Vraag aan ieder groepje:
(1) noem drie/vijf kenmerken waarin jullie overeenkomen.
(2) Noem ook drie/vijf kenmerken waarin jullie van elkaar verschillen.
- Geef eventueel categorieën aan waarbinnen ze steeds een overeenkomstig en een verschillend kenmerk moeten zoeken:
uiterlijk
dagelijkse handeling
vrijtijdsbesteding
gezinssituatie
muziekvoorkeur

Dezelfde oefening is ook mogelijk met de hele klas

- Noem vijf kenmerken die alle leerlingen in de klas gemeen hebben.
- En noem vijf kenmerken waarin iedereen in de klas van elkaar verschilt.

Neem stelling

- Verdeel de klas in groepjes van twee of drie.
- Schrijf een stelling op het bord en vraag of ieder groepje twee argumenten wil bedenken die vóór deze stelling pleiten en twee argumenten die tégen deze stelling pleiten.
- Variatie: noteer het begin van een zin op het bord en vraag de leerlingen om die zin af te maken.
- Inventariseer met elkaar de bedachte argumenten/zinnen en noteer ze kort op het bord.

Voorbeeldstellingen:

- Het is leuk dat iedereen anders is.
- Een beetje anders is leuk, heel erg anders is een probleem.
- ...

Voorbeeldzinnen om af te maken:

- Het maakt me echt niet uit waar je vandaan komt of wat je gelooft, als je maar
- Je bent pas geïntegreerd in Nederland als je ...
- ...

Het ene verschil is het andere niet

- Bedenk met de klas een heleboel kenmerken waarop mensen van elkaar kunnen verschillen.
- Stel: je moet samen met een collega-leerling een werkstuk maken. Als je moet kiezen met wie je dat doet, op welke kenmerken zou je dan letten? En op welke niet?

Gesprek met de klas

Mogelijke vragen:

Wie van jullie is bevriend met iemand uit een andere cultuur?

Voor degenen met vriend(in):

Waar praten jullie over?

Ben je wel eens bij hem/haar thuis geweest?

Wat is er anders bij hem/haar thuis?

En wat is hetzelfde?

Vraag je wel eens wat over zijn/haar cultuur, als je iets niet begrijpt?

Voor degenen zonder vriend(in):

Hoe denk je dat het komt dat je niet bevriend bent met iemand uit een andere cultuur?

Zou je zo iemand wel graag leren kennen? Waarom wel / niet?

Suggesties voor werkvormen na afloop van de film

Zoek de verschillen / overeenkomsten (in groepjes van 2 of 3)

Waarin komen Fouad, Kaylee, Anis en Sebastiaan overeen? En waarin verschillen ze? Denk aan:

uiterlijk
dagelijkse handelingen
vrijtijdsbesteding
geloof
gezinssituatie
muziekvoorkeur

Hoe doe je dat? (gesprek met de klas)

Fouad, Kaylee, Anis en Sebastiaan zitten alle vier in de vrijwilligersgroep (A=G). Deze groep zet zich al geruime tijd in voor het vergroten van verdraagzaamheid en tolerantie. Ze organiseren activiteiten om verschillende mensen in de gelegenheid te stellen elkaar te ontmoeten en met elkaar in dialoog te gaan. Ze werken dus samen. Toch verschillen ze op heel veel punten van elkaar.

- Welke verschillen maken volgens jullie samenwerking lastig?
- Waarom denk je dat?
- Hoe zou je daarmee om kunnen gaan? Hoe zou je dat op kunnen lossen?

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.